

لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی



انقلاب آرام مکتب ایرانی



آریا بهرام



لباس های مردهای ایرانی



لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی



آریا بهرام



انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی



انقلاب آرام مکتب ایرانی

آریا بهرام

لباس های مردهای ایرانی

شلوار های ایرانی



کلاه های ایرانی



لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی

لباسها و کت های ایرانی



لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی



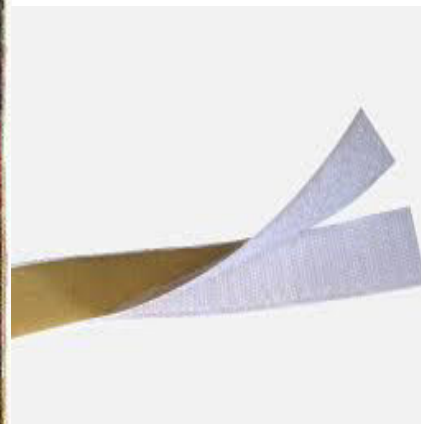
لباسهای مردهای ایرانی را میتوان از این طرح استفاده کرد با این تفاوت که تکه های مختلف رنگارنگ با طرح های ایرانی را روی آنها دوخت یا چسباند مانند طرح هایی که بر روی فرشهای ایرانی است یا اینکه با پارچه هایی با این طرح ها دوخت.

میتوان از لایه های چسبان استفاده کرد بدین ترتیب که لایه چسبان اول با چهار دگمه بر روی لباس دوخته میشود لایه چسبان دوم که طرح بر روی خود دارد بر روی آن چسبانده میشود در آخر آستین ها هم میتوان استفاده کرد

لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی



البته بدیهی و روشن است که این لباسها با پیراهن های آستین بلند و با یک سر پوش مناسب با لباس خواهد بود

لباس های مردهای ایرانی



آریا بهرام



انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی



آریا بهرام



انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی



آریا بهرام



انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی



آریا بهرام



انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی



آریا بهرام



انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

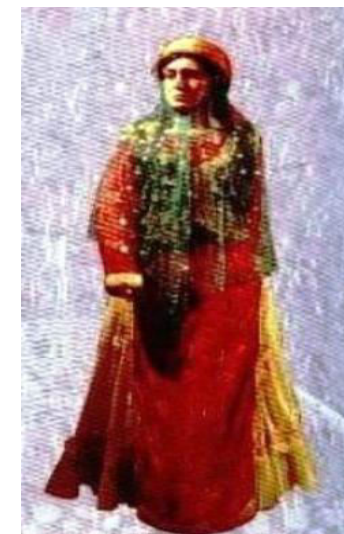
انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی



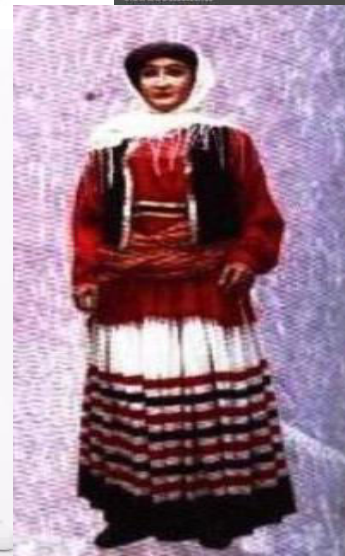
لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی



نویزانی



لباس های مردهای ایرانی



آریا بهرام



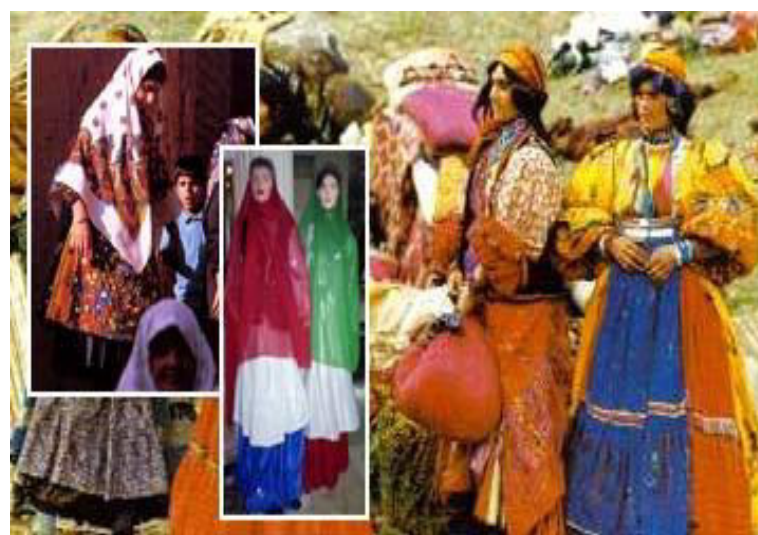
انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

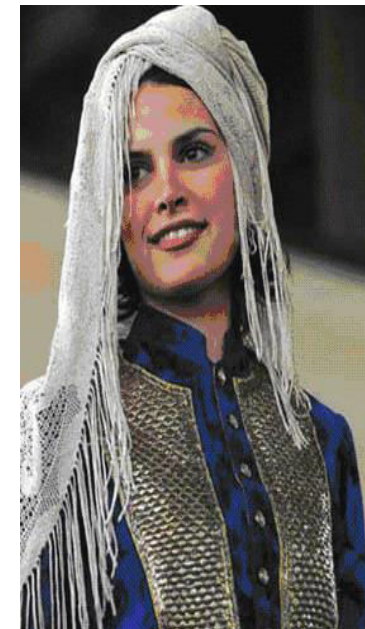
انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی



آریا بهرام



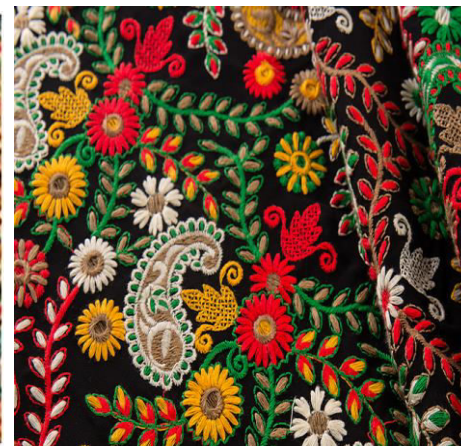
انقلاب آرام مکتب ایرانی



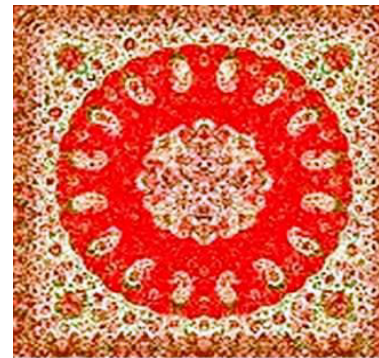
چند نمونه از طرح های پارچه های زنانه برای دامن و کت و جلیقه یا شال و روسری ایرانی



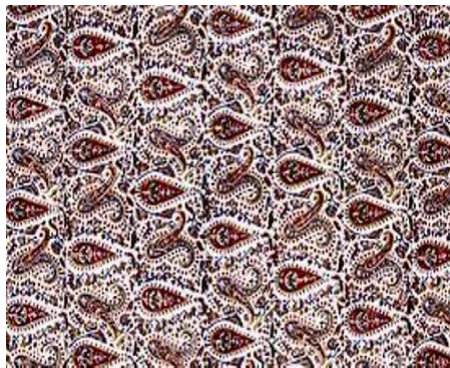
لباس های مردهای ایرانی



آریا بهرام



انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی



آریا بهرام



انقلاب آرام مکتب ایرانی



انقلاب آرام مکتب ایرانی



آریا بهرام



لباس های مردهای ایرانی



لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی



آریا بهرام



انقلاب آرام مکتب ایرانی



البته روشن است که این لباسها با پیراهن های آستین بلند و با یک سر یوش و کلاه مناسب با این لباسها خواهد بود

1

هر چند مدل لباس مهم است ولیکن بایس به رنگ آن هم اهمیت داد
 من اصولاً دوستان را از پوشیدن لباسهایی با رنگهای تاریک بر حذر میدارم
 رنگها در روان شخص تاثیر بسزایی می گذارند و حتی در بسیاری از کشورها برای افراد مبتلا به بیماریهای مختلف افسردگی رنگ درمانی وجود دارد
 جامه سیاه یا خرمایی ای و سرمه ای و خاکستری و ... فقط بایس در زمان عزاداری همانگونه که در تمام دنیا میباشد در ایران نیز باشد و نه اینکه پوشاکی
 روزانه شود
 من نمیدانم همه همه سال عزادارند؟؟ آیا حکم اسلام است که همه رنگ چادرشان سیاه باشد؟

2

چرا چادر و حجاب نبایس مانند کشورهای آفریقایی اسلامی گلگون و رنگارگ باشد؟ در کجای قرآن این کار را حرام کرده است؟
 چه زمانی میخواهیم دست از این تعصبات بی دلیل برداریم؟؟
 تصور کنید در شهری هر روز از خانه بیرون می روید و همه لباس سیاه و سرمه ای و خاکستری و قهوه ای و یشمی میپوشند
 تصور کنید در شهر دیگری هر روز از خانه بیرون می روند و همه لباس های سفید و زرد و نارنجی و صورتی و سبز پسته ای میپوشند
 آیا فکر میکنید پس از یک سال وضع روحی شما با آنها یک گونه است ؟ خیر اینگونه نیست
 شادتر ها در شهری خواهند بود که رنگهای شاد حکم رانی می کنند

3

پوشاک ایرانی برای مرد و زن اینجا تکرار میکنم برای مرد و زن بایس ریشه ایرانی داشته باشند زیرا از لباس اسلامی برای بانوان تنها چادر و روسری و
 مقنعه می ماند
 فراموش نکنیم پس از به قدرت رسیدن پدر شاه در ایران فقط کشف حجاب از زنان نشد بلکه کشف حجاب از مردان نیز شد و بسیاری از پوشاک زیبا و سنتی
 مردها از بین رفت
 از قدیم کلمات " سر برهنه" و " پا برهنه" به حق تکرار میکنم به حق مانند ناسزا تلقی میشد و میشود زیرا بی حجابی در فرهنگ و تاریخ ایرانی از زمان
 هخامنشی تا پهلوی جای نداشت

حالا دسته ای غرب زده می خواهند دروغ بگویند و بی حجابی را مد کنند در حالیکه در هیچ جای تخت جمشید یک زن لخت نمی بینید در صورتیکه در همان زمان در یونان و روم برهنگی گوشه ای از دید فرهنگی آنها بود

پس از این دنباله روی میمون وار غریبها دست برداریم و به فرهنگ ایرانی خود برگردیم
در پوشاک زنانه ایرانی شلوار جایی ندارد ، شلوار برای زنان را غریبها از ایده فمینیستی گرفته اند و ربطی به ما ندارد. همانگونه که به دلیل بیماری کرونا مردم را به بیمارستانها راه ندادند بایس از ورود مردان و زنان سر برهنه و آنهایی که به فرهنگ لباس ایرانی احترام نمی گذارند به موسسات و مراکز دولتی جلوگیری کرد.

4

در هیچ زمان از تاریخ ایران از زمان هخامنشی تا پهلوی مردان نیز مانند زنان سر برهنه نبودند و مردان نیز حجاب خود را با مانتوهای بلند برای پوشانیدن جلوی شلوار و آستین و یقه بسته برای پوشانیدن موهای تن خود از نگاه دیگران رعایت می کردند
 مردان سر و موهای خود را نیز با عمامه یا کلاه های سنتی خود میپوشاندند
 حال کجاست کلاه های زیبای ماد و پارسها در خیابانهای ما؟؟
 کجاست مانتوهای زیبای مردان در خیابانهای ایران ؟
 حالا چی ؟ به جوانان کوچه خیابان نگاه کنید ؟ بویی از فرهنگ پوشاک ایرانی نبرده اند و تکرار غریبها را می کنند
 غریبهایی که حتی یک سوم قدمت تاریخ ایران را ندارند
 این همه خود باختگی چرا و از کجا؟؟
 شرم آورست

لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

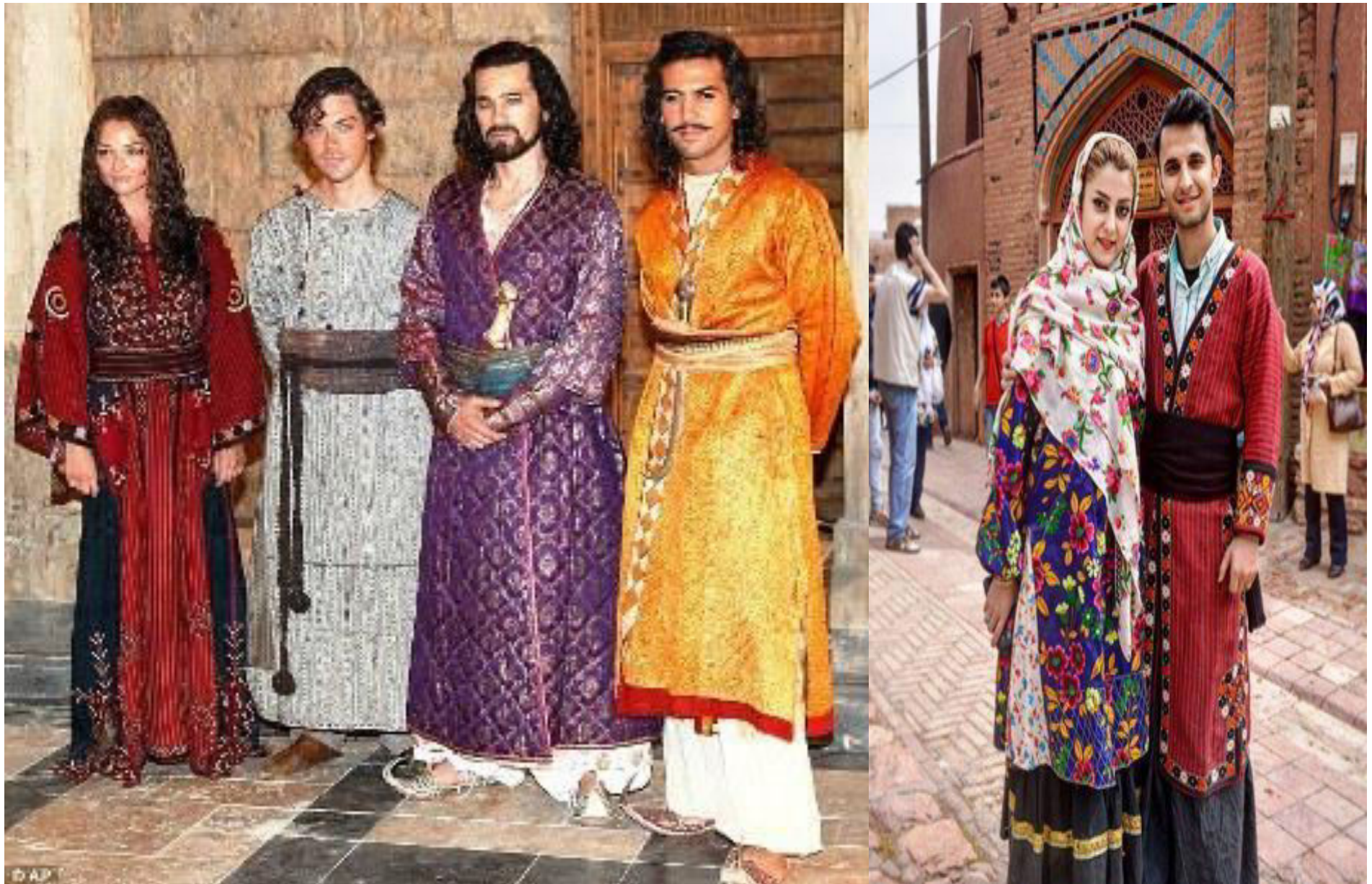
انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی



آریا بهرام



انقلاب آرام مکتب ایرانی

انقلاب آرام مکتب ایرانی



آریا بهرام



لباس های مردهای ایرانی



لباس های مردهای ایرانی



آریا بهرام



انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی



آریا بهرام



انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی



آریا بهرام



انقلاب آرام مکتب ایرانی

لباس های مردهای ایرانی



آریا بهرام



انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی



آریا بهرام



انقلاب آرام مکتب ایرانی

لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی



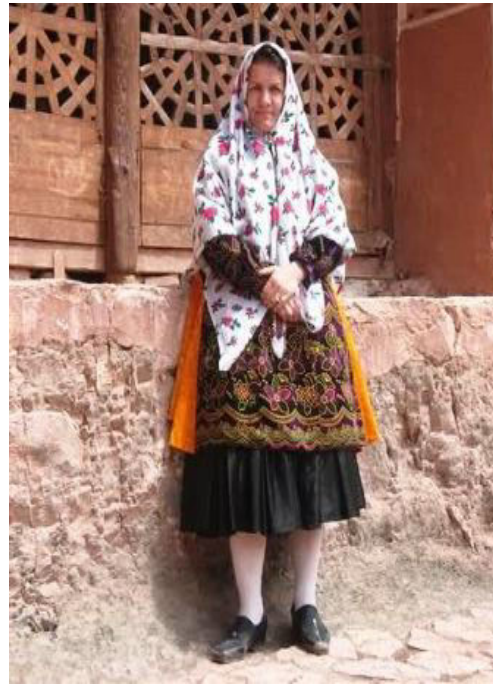
لباس های مردهای ایرانی



آریا بهرام



انقلاب آرام مکتب ایرانی



لباس های مردهای ایرانی

آریا بهرام

انقلاب آرام مکتب ایرانی